

## صف للدكتورة مارثا شولتي نافع في جامعة تكساس في أوستن

### المطلوب من الطلاب قبل الحضور إلى الصف:

- إكمال تمرين ٦: الاستماع إلى فيديو "كيف رح أحفظ كل الأسماء؟!" بالشامي أو "ازاي أحفظ كل الأسماء؟!" بالمصري على الانترنت.
- كتابة الأسئلة في تمرين ٦ صفحة ٦٩ عن القصة بالشامي أو بالمصري (مع التوسع في الإجابات قدر الإمكان والانتباه إلى الكتابة والقواعد. وتم إبلاغ الطلاب بأن الكتابات ستقيم من حيث النوعية والكمية).
- كتابة ٧ جمل من جمل المفردات في تمرين ٣ على الانترنت مع ترجمة لكل جملة بالانجليزية.

### أهداف الحصة:

- تعزيز المفردات الجديدة عن طريق فهم وتذكر المعلومات في قصة مها/نسرين.
- العمل على الاستماع الدقيق للقصة والتركيز على الدقة في النطق.

### الخطوات المتبعة:

### الحديث عن القصة (٢٠ دقيقة):

- طلبت الأستاذة من كل طالب أن يتحدث مع زميل/ة عن المعلومات والكلمات جديدة في القصة.
- خلال العمل في المجموعات قالت طالبة "مها عندها مشكلة، هي مش فاكهة أسماء قراب، (فسألت المعيدة "قراب إيه؟" فقالت الطالبة "قراب عيلتها" قالت المعيدة "أو بس قراب... فقال الطالبة "قرابها".
- قال طالب "قبل السفر للقاهرة هي لازم تعرف اسمية" فقالت المعيدة إن جمع (اسم) هو (اسماء) بالفصحى و(أسامي) بالعامية.
- قال طالب "مها مش عنديش" فسألت الأستاذة "مش أو ما؟" فقال الطالب "ما" وقال "ما عندهاش".
- قالت طالبة "مها مش فاكهة أوي" وقالت المعيدة "أوي، أو كويس".
- بعد عشر دقائق استعرض الصف التفاصيل في مجموعة واحدة.
- قالت طالبة "مها عندها زميلة من الطفولة" سألت الأستاذة "اسمها إيه؟" لكن الطالبة لم تعرف، فقال طالب "سامية".
- قال طالب "سامية بنت عمه اسمها فاطمة" ولكن بدون نطق التاء المربوطة في (عمة). فجعلته الأستاذة يكرر الإضافة.
- قالت طالبة "خالد زميل مها في المدرسة الابتدائية" سألت الأستاذة "دلوقتي؟" فقالت الطالبة "لا" فقالت الأستاذة "خالد كان زميل مها".
- قال طالب "مها عايزة فاكهة اسامي عيلتها" فسألت الأستاذة "فاكرة أو كلمة تانية؟" وقال طالب آخر "تحفظ".
- سألت الأستاذة "هي ممكن تحفظ كل الأسماء؟" قال طالب "ايوه" فأجابت الأستاذة "لازم، بس ممكن؟ مش عارفة ازاي" سألت الأستاذة "هي تعرفهم كويس؟" في إشارة إلى قراب مها، وقال الطلاب لا. سألت الأستاذة "ازاي تعرفهم؟" فقال طالب "من صور" قالت الأستاذة "ايوه، صور... وقال طالب آخر "جوابات".

### العمل على النطق الدقيق (٣٠ دقيقة):

- انقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية. وقالت الأستاذة "أنا حنفظ القصة إن شاء الله". وأدارت الفيديو وبعد كل جملة في الفيديو أوقفت الأستاذة الفيديو والطلاب عملوا على تكرير الكلام كل مع زميله/زميلته. وبعد فترة قصيرة طلبت الأستاذة مجموعة لتتطوع وتقوم بتكرار أكبر عدد من الجمل التي يتذكرونها أمام الصف كله.

- قال طالبان في إحدى المجموعات "زميلي مدرسة ابتدائية." سألت الأستاذة "فيه الف لام؟" وأعدت تشغيل هذا الجزء من الفيديو. هذه المرة سمع الطالبان أداة التعريف. فقالت الأستاذة:  
"زميلي is definite, so there must be another word" فأدارت الفيديو مرة ثالثة وهذه المرة سمع الطالبان كلمة "في" وقالوا "زميلي في المدرسة الابتدائية."  
• بعض المجموعات واجهت صعوبات في نطق "المدرسة الابتدائية" وقالت الأستاذة إنه إذا كان هناك جزء صعب في الكلام، فيجب التمرن على هذا الجزء عدة مرات قبل محاولة نطق الجملة الطويلة كاملةً.  
• قالت طالبتان في إحدى المجموعات "سنة أول" فسألت الأستاذة "سنة أول؟" وقالت الطالبتان "سنة أولى."  
• قال طالبان في إحدى المجموعات "في الحقيقة، هي مش فاكهة اسامي كل أفراد العيلة." أبدت الأستاذة إعجابها بتركيب "اسامي كل أفراد العيلة" وهنأت الطلاب على مجيئهم به ثم كتبت التركيب على اللوح التركيب وسألت "اسامي كل أفراد العيلة، كم اسم في الإضافة؟" وأوضحت أن كلمة (كل) هي جزء من الإضافة. سأل طالب "ممكن نقول كل أسامي أفراد العيلة؟" وقالت الأستاذة "ايوه، ممكن."

- نلاحظ هنا أهمية تخصيص وقت للعمل على الاستماع الدقيق بعد أن تم الاستماع إلى القصة وفهم ما يحدث فيها وتعزيز المفردات الجديدة التي تعلمها الطلاب في هذا الدرس. وما قامت به الأستاذة هنا من جعل الطلاب يكررون الجمل في الفيديو ويعيدون انتاجها مهم جداً لأنه يهدف إلى التركيز على الدقة في النطق وخاصة نطق الحروف القمرية والشمسية ونطق التاء المربوطة في الإضافة والتدرب على نطق حروف الجر مع الكلمات التي تأتي بعدها والتي تحتوي على "ال" بحيث نتأكد أنهم ينتجون مثلاً "مِثل بيت" وليس "من ال بيت" كما يفعلون عادةً في هذه المرحلة. فالعمل على الاستماع الدقيق واستثمار جمل الفيديو لهذا الهدف وتكرارها يساعد الطلاب على الوعي بأهمية التنبّه إلى النطق الدقيق للكلمات والعبارة.

- نلاحظ هنا أيضاً أن الأستاذة أبدت إعجابها بتركيب الإضافة المركبة الذي جاء به بعض الطلاب وقامت باستثماره وكتبت على اللوح وسألت الطلاب أن يحددوا عدد الأسماء في تلك الإضافة. وعلى الرغم من أن الطلاب في هذه المرحلة يكونون عادةً قد تعرضوا فقط للإضافات البسيطة التي تحتوي على اسمين فمن الضروري أن ننتهز فرصة ورود أي إضافات مركبة في أي نصوص للقراءة (بشرط أن يكون الطلاب عارفين بكل الكلمات التي وردت فيها) أو في كلام الطلاب ونضيء لهذه الإضافات كما فعلت الأستاذة هنا لأن هذا من شأنه أن يوسع فهم الطلاب لتركيب الإضافة عن طريق الملاحظة والاكتشاف وتبسيط الضوء على التركيب وليس عن طريق الشرح والمحاضرة.