

خطة مقترحة للدرس السابع  
تمرين ١٦ : العامية المصرية " يا ساتر يارب"  
مدة الحصة: ٥٠ دقيقة  
إعداد: الدكتورة عزة أحمد

الأهداف:

- التأكد من استماع الطلاب للفيديو ومعرفة مدى استيعابهم للحوار.
- تفعيل استخدام العبارات الثقافية الجديدة المتعلقة بالمواقف الصعبة والأزمات وفهم معناها والتدريب على نطقها الصحيح.
- التعرف على عبارات جديدة للتحية والوداع والتدريب عليها.

أولاً: التسخين (٥ دقائق)

- عرض مجموعة من الصور على الشاشة ونطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لوصف الصور مستخدمين مفردات الدرس السابع. ( الصور يكون لها علاقة بمفردات الحوار: صورة عن حادث ما ، مستشفى ، وزارة الخارجية).



## ثانياً: مشاهدة القصة بدون صوت (٥ دقائق)

- (يكون الطلاب قد شاهدوا الفيديو في البيت وأجابوا عن الأسئلة حوله)
- نطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية ومشاهدة الفيديو بدون صوت وأن يحددوا من هي رنا / ومن أمل وماهي طبيعة الحوار الذي دار بينهما.

## ثالثاً: بناء القصة (١٥ دقيقة)

- تطلب الأستاذة من الطلاب أن يقوموا بعملية إخبار عن معطيات الحوار التي يتذكرونها من النص. وتحديداً الإجابة عن الأسئلة : مين/ إيه/ فين/ امتى/ ليه... الخ.
- اذا شعرت الأستاذة أن الصورة غير واضحة لدى الطلاب يمكن مشاهدة الفيديو مرة أخرى ولكن بصوت هذه المرة.
- هنا تبدأ الأستاذة في تصنيف المعلومات التي **ينتجها الطلاب** ووضعها في مجموعات. فمثلاً يمكن تقسيم اللوح إلى ٤ أقسام أو أن تأتي بأربع لوحات كبيرة على أن تخصص كل لوحة بنوعية معينة من المعلومات.
- فمثلاً لوحة (١) خاصة بعبارات ثقافية لها مناسبات أو استخدامات خاصة:
  - "يا ساتر يا رب"
  - و"لا حول ولا قوة إلا بالله"
  - خير إن شاء الله؟ والفرق بينها وبين إن شاء الله خير ! من الحوار السابق
  - لا إله إلا الله محمد رسول الله
- ولوحة (٢) عن العبارات المستخدمة يومياً : "عايزة حاجة" و "سلامتك"..... الخ.

شكل (١)

\* تقسيم اللوح إلى أربعة أقسام أو الكتابة على أربع ورقات كبيرة. والمطلوب هو مساعدة الطلاب على استخراج كل هذه المعلومات من النص قبل البدء في التدريب عليها وتفعيلها.

القواعد	مصطلحات في الحياة اليومية	مصطلحات لها مناسبات خاصة
<p><b>الفعل الماضي</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>زعلت</li><li>سمعت</li><li>كان في</li><li>ماتوا</li><li>راحوا</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>فعلاً خبر يزعل</li><li>طيب يا حبيبتى</li><li>أشوفك بكرة</li><li>عايزة حاجة / سلامتك</li><li>الله يسلمك</li><li>لا إله إلا الله / محمد رسول الله</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>خير إن شاء الله؟ والفرق بينها وبين إن شاء الله خير! من الحوار السابق.</li><li>يا ساتر يا رب</li><li>لاحول ولا قوة إلا بالله</li><li>الله يرحمهم</li><li>لا إله إلا الله</li></ul> 
<p><b>الخبر المقدم</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>كان فيه حادثة النهاردة الصبح</li><li>في ناس مجانين في السواعة</li><li>في خمسة ماتوا وأربعة راحوا المستشفى</li></ul>	<p><b>مفردات جديدة للتخمين</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>حادثة مرور</li><li>وسط البلد</li><li>مجانين في السواعة</li></ul>	

#### رابعاً: الاستماع الدقيق ( ١٠ دقائق)

- لوحة (٣) نخصصها لقواعد النص التي لها علاقة بالدرس السابع مثل "الخبر المقدم"
  - كان فيه حادثة النهاردة الصبح
  - في ناس مجانيين في السواعة
  - في خمسة ماتوا وأربعة راحوا المستشفى
  - الأفعال الماضية: زعلت ، سمعت ، كان في ، ماتوا، راحوا
- واللوحة (٤) نكتب عليها بعض المفردات الجديدة التي سيتم تخمينها من السياق:
  - حادثة مرور
  - وسط البلد
  - مجانيين في السواعة
- بعد استنتاج كل عبارة وفهم معناها يكررها الطلاب أكثر من مرة للتأكد من النطق الصحيح.

#### خامساً: تفعيل العبارات الجديدة في موقف ( ١٥ دقيقة)

- كل طالب / طالبة يحكي مع زميل / زميلة عن خبر سيء أو حادث وأيضاً يستمع إلى أخبار أخرى من زملاء آخرين وذلك لتفعيل العبارات الثقافية الجديدة مع مصطلحات التحية والوداع:
  - طيب يا حبيبتي
  - أشوفك بكرة
  - عابزة حاجة / سلامتلك
- نقسم الصف إلى مجموعتين كبيرتين. مجموعة مع المعيدة / و مجموعة مع الأستاذة لعمل إخبار. وفي أثناء الإخبار نشجع الطلاب على تكرار استخدام:
  - فعلاً خبر يزعل / أه والله أنا زعلت قوي
  - يا ساتر يا رب