

صف للدكتورة مارثا شولتي نافع في جامعة تكساس في أوستن

المطلوب من الطلاب قبل الحضور إلى الصف:

- دراسة صفحات ٢٠-٢٩ وعمل تمارين الاستماع ١-٥ على الانترنت.
- مشاهدة الفيديوهات على كتابة الحروف "ا" و"ب" و"ت" و"ث" وممارسة كتابة الحروف في الكتاب.
- عمل تمريني ١ و٣ على الانترنت.
- تسليم تمرين ٢ الى الأستاذة.
- الاستماع إلى المفردات الجديدة على الانترنت ومذاكرة الكلمات الجديدة ص ٤١-٤٢ والحضور إلى الصف مستعدين لاستخدامها.
- مشاهدة الفيديو في تمرين ١٧.

أهداف الحصة:

- التدرب على كتابة ألف وباء وتاء وثاء وتعزيز القدرة على تمييز صوت الألف عن صوت الفتحة.
- تعزيز معرفة المفردات الأساسية في مواقف التعريف بالنفس.
- تدريب الطلاب على أن يسألوا بعضهم بعضاً عن مكان الأصل.

التسخين: (٥ دقائق)

- طلبت الأستاذة من كل طالب/ة أن يقف ويجد طالباً آخر لا يعرفه أو لا يتذكر اسمه ويحييه/ها باستخدام المفردات التي يعرفها حتى الآن. وقالت لهم إن استخدام الانجليزية ممنوع وأن عليهم استخدام العربية فقط في هذا النشاط.

الإملاء: (١٥ دقيقة)

- اختارت الأستاذة طالباً وقرأت له كلمة "باتا" مع التركيز على الحروف العلة في لفظها وطلبت من الطالب أن يكتب الكلمة على السبورة. كتب الطالب الكلمة بشكل صحيح فقالت له الأستاذة: "كويس".

- قسّمت الأستاذة الطلاب إلى مجموعات من شخصين وأعطت لواحد من الشخصين في المجموعة بطاقة مكتوب عليها "أ" وفيها عدد من الكلمات وطلبت من الطالب أن يملي هذه الكلمات على زميله/ته. وأعطت للطالب الآخر في المجموعة بطاقة مكتوب عليها "ب" وفيها عدد من الكلمات وطلبت من الطالب أن يملي هذه الكلمات على زميله/ته. وعندما كان الطالب يكتب الكلمة بشكل صحيح كان زميله يشجعه ويقول له/ها: "كويس." وكانت الأستاذة تشجع الطلاب على أن ينتبهوا ويركزوا على نطقهم ليوضحوا للزميل/ة إذا كانوا ينطقون فتحة أو ألف طويلة ولم تسمح للطلاب بأن يقولوا لبعضهم بالانجليزي مثلا "I'm saying alif, not fatHa." وهذه هي الكلمات التي كانت على البطاقات "أ" و "ب"

أ	با	ثا	تابا	تاب	ثاب
ب	_____	_____	_____	_____	_____

أ	_____	_____	_____	_____	_____
ب	تا	باتا	بات	ثابا	_____

- كذلك شجعت الأستاذة الطلاب على أن يكتبوا خطوطا بدلا من النقاط فوق الحروف (في التاء والتاء) لأن هذا يسرّع الكتابة.
- وكانت الأستاذة اذا لاحظت أن إحدى المجموعات قد انتهت مبكرا تطلب منهما أن يكررا التمرين مع سلسلة مختلفة من الكلمات ومع التركيز على السرعة. الأستاذة تقول للطلاب إنه من المفروض ألا يقولوا ابدا "خلاص" في أي تمرين قبل أن يفوت الوقت، بل عليهم ايجاد طريقة تعديل للتمرين واستغلال الوقت الباقي في التدريب الإضافي

- بعد أن انتهى الطلاب أشارت الأستاذة إلى أهمية الفرق بين حروف العلة والحركات ومثلت على هذا بكلمتي "فول" و"فُل". وقالت الأستاذة إنه لا احد يريد أكل ساندويش بالفُل ولا احد يريد شراء عطر بالفول!
- سأل طالب متى يُلفظ صوت الألف كصوت غير مفخم ومتى يُلفظ كصوت مفخم فذكرت الأستاذة الطلاب بالفرق بين الصوامت المفخمة والصوامت غير المفخمة وسألت اذا كان هناك أي طالب يعرف كلمة فيها صامت مفخم. فأجابت طالبة بكلمة "صباح" وأشارت الأستاذة الى أن صوت الألف في هذه الكلمة الألف يُلفظ ك(مفخم) وكذلك أشارت إلى أن الحروف في الدرس أي باء وتاء وثاء كلها صوامت غير مفخمة.

مشاهدة الفيديو في تمرين ١٧: (٢٠ دقيقة)

- قسّمت الأستاذة الطلاب إلى أزواج وسألت أن يكون لكل طالب شريك يختلف عن شريكه/ته في نشاط الإملاء. الطلاب في كل مجموعة بدأوا يتكلمون ويستعرضون الفيديو الذي شاهدوه في البيت كواجب: ماذا يتذكرون من الفيديو؟ ماذا كان الجديد فيه؟ ما كان المشهد؟
- عاد الطلاب الى المجموعة الكبيرة وسألتهم الأستاذة عن المفردات الجديدة. عندما ذكر الطلاب كلمة "حضرتك" سألتهم الأستاذة عن العلاقة بين المتحدثين في الفيديو ووضحت أنه في العربية "حضرتك" كلمة مقبولة ومتوقعة حتى بين الشباب، على غير غرار الفرنسي والاسباني حيث كلمتا "فوز" و"اوستيد" ليستا مستخدمتين بين الشباب. وسألت الأستاذة من أين الطالبين في الفيديو (مصر والاسكندرية).
- بدأت الأستاذة تشغل الفيديو وتوقفه بعد كل جملة لكي يكررها الطلاب كمجموعة. فسّرت الأستاذة أن "اسم حضرتك؟" سؤال والحركة التي يسمعها الطلاب في آخر كلمة "اسم" هي حركة لتسهيل اللفظ فقط وهي ليست جزءاً من كلمة "اسم".
- شرحت الأستاذة استخدام كلمة "مصر" في الفيديو تسأل اذا كان من المعقول أن يسأل الرجل الامراة اذا هي كانت من دولة مصر وكلاهما في مصر. واقترحت طالبة أن كلمة مصر في هذا السياق تشير إلى عاصمة مصر فمدحتها الأستاذة بكلمة "كويس" وأوضحت أن كلمة "مصر" كثيرا ما تشير إلى القاهرة.
- استمع الطلاب مرة أخيرة إلى الفيديو من البداية.

• نشاط محادثة: تعزيز المفردات الأساسية في مواقف التعريف بالنفس.
(٨ دقائق)

- طلبت الأستاذة من الطلاب أن يتخيلوا أنهم يتكلمون مع بعضهم في أسلوب حفلة "كوكتيل" آخذين الفيديو كنموذج ومستخدمين الولايات الأمريكية للتعريف بأنفسهم ومن أين هم.
- بعد أن قام الطلاب بالكلام دعت الأستاذة طالبين للوقوف أمام الصف ليجريا الحديث كما قاما به خلال النشاط. احد الطالبين قال "منين حضرتك من تكساس؟". بعد أن انتهى الكلام بين الطلاب عادت الأستاذة وساعدت الطالب على أن يصحح نفسه ويقول "حضرتك منين؟" و "حضرتك من تكساس؟"